



ヤマモモ

*He that dwells in the secret place of the Most High
Shall abide under the shadow of the Almighty.*

いと高き神のもとに身を寄せて隠れ

全能の神の陰に宿る人よ(1)

91 編は端書きがなく無名の詩人による賛歌ですが、冒頭のこの句は、ウイリアム・レニー先生が 1941 年に引き揚げを命じられ、カナダに帰国されるに際し、父に書き残して下さった聖書の言葉です。英語の大きな墨字の扁額が我が家の「家宝」となり、これを毎日眺めながら、私たち家族は暮らしました。カナダの裕福な農家に生まれたレニー先生は日本への宣教と奉仕の思いで、大学で文学と神学を学んだ後、来日し、函館で公立高校の英語教師をしながら、独立宣教師として活躍され、函館教会で父に出会い、伝道者になるようにと励まし、支援して下さったのです。

さて、91編の冒頭の「人」とは、神の陰に隠れる人です。隠れると言えば、ダビデです。隠れる場所は、洞穴が多かったのですが、91編の主人公と同じく、ダビデは **わたしの神、主よ、あなたを避けどころとします(詩7:2)** と神のもとに避難していると歌っています。主イエスも命を狙うユダヤ人から隠れなければなりませんでした。それ以上に **だから、あなたが祈るときは、奥まった自分の部屋に入って戸を閉め、隠れたところにおられるあなたの父に祈りなさい。そうすれば、隠れたことを見ておられるあなたの父が報いてくださる。(マタ6:6)** と、隠れている神に、隠れて祈ることを求めておられます。

91 編ではダビデを褒め称えるかのように神の陰に隠れる人を、**仕掛けられた罠 陥れる言葉(3) 夜、脅かすもの 昼、飛んで来る矢(5) 疫病 病魔(6) 災難(10) 襲う者 神に逆らう者(8)** などのあらゆる災難、苦しみ、敵から救い出し、覆い、かばい、守るとの祝福を約束してくれています。それだけでなく **主はあなたのために、御使いに命じて／あなたの道のどこにおいても守らせてくださる。(11)** と、天使が道々助ける、更には **あなたは獅子と毒蛇を踏みにじり／獅子の子と大蛇を踏んで行く。(13)** と、敵を打ち破る力をも与えられると言います。その理由は **あなたは主を避けどころとし／いと高き神を宿るところとした。(9)** であると言います。そして「**彼がわたしを呼び求めるとき、彼に答え／苦難の襲うとき、彼と共にいて助け／彼に名誉を与えよう。生涯、彼を満ち足らせ／わたしの救いを彼に見せよう。**」(15) と、神の陰に隠れる人に、一生涯の祝福を約束しています。

レニー先生も祈りの人であり、自分の生活は質素に、隠れて貧しい人々を援助する、独立宣教師として、生涯を捧げられました。レニー先生は伝道者を志した父に、隠れて、**隠れたところにおられるあなたの父** に祈る信仰が最も大切だと、教えて下さいました。署名もされませんでした。

『讚美歌 21』は 142「主はわがかくれが」 <https://sanbika.blog.ss-blog.jp/2012-11-30> が91編を賛美しています。また、関連讚美歌として 466「山路こえて」 <https://sanbika.blog.ss-blog.jp/2012-05-27> があり、西村清雄(1871-1964)の作詞であるため、日本人には広く愛唱されています。

ジュネーブ詩編歌は、親しみやすいメロディと優雅な流れの、オルガンとリコーダーによる合奏です。 <https://www.youtube.com/watch?v=5BWkSY8Upcw&list=PL15DF46D76CA72F5E&index=90>